

目 次

報告書発行にあたって.....	1
1 大学・学部等の理念・目的・教育目標.....	2
1-1 大学の理念・目的・教育目標.....	2
1-2 学部の理念・目的・教育目標.....	4
1-2-1 工学部.....	4
1-2-2 芸術学部.....	4
1-3 大学院の理念・目的・教育目標.....	6
1-3-1 工学研究科.....	6
1-3-2 芸術学研究科.....	7
2 教育研究組織.....	8
2-1 工学部・工学研究科における教育研究組織.....	10
2-2 芸術学部・芸術学研究科における教育研究組織.....	12
3 学部における教育研究の内容・方法と条件整備.....	13
3-1 工学部.....	13
3-1-1 教育研究の内容等.....	14
(1) 学部・学科等の教育課程.....	14
(2) カリキュラムにおける高・大の接続.....	27
(3) インターンシップ.....	29
(4) 履修科目の区分.....	29
(5) 授業形態と単位の関係.....	33
(6) 単位互換、単位認定等.....	34
(7) 正課外教育.....	39
3-1-2 教育方法とその改善.....	40
(1) 教育効果の測定.....	40
(2) 厳格な成績評価の仕組み.....	42
(3) 履修指導.....	43
(4) 教育改善への組織的な取り組み.....	44
(5) 授業形態と授業方法の関係.....	46
3-1-3 国内外における教育研究交流.....	48

3-2	芸術学部	50
3-2-1	教育研究の内容等	51
(1)	学部・学科等の教育課程	51
(2)	カリキュラムにおける高・大の接続	69
(3)	インターンシップ	69
(4)	履修科目の区分	70
(5)	授業形態と単位の関係	73
(6)	単位互換、単位認定等	74
(7)	正課外教育	75
3-2-2	教育方法とその改善	76
(1)	教育効果の測定	76
(2)	厳格な成績評価の仕組み	79
(3)	履修指導	80
(4)	教育改善への組織的な取り組み	81
(5)	授業形態と授業方法の関係	82
3-2-3	国内外における教育研究交流	83
3-3	情報処理教育	87
3-4	資格課程	90
3-4-1	教職課程	90
3-4-2	学芸員課程	93
4	大学院における教育・研究指導の内容・方法と条件整備	97
4-1	工学研究科	97
4-1-1	教育・研究指導の内容等	97
(1)	大学院研究科の教育課程	97
(2)	単位互換、単位認定等	105
(3)	社会人学生、外国人留学生等への教育上の配慮	106
4-1-2	教育・研究指導方法の改善	107
(1)	教育効果の測定	107
(2)	成績評価法	110
(3)	研究指導等	110
(4)	教育・研究指導の改善	114
4-1-3	国内外における教育・研究交流	115
4-1-4	学位授与・課程修了の認定	116
4-2	芸術学研究科	120
4-2-1	教育・研究指導の内容等	120
(1)	大学院研究科の教育課程	120
(2)	単位互換、単位認定等	122
(3)	社会人学生、外国人留学生等への教育上の配慮	123
4-2-2	教育・研究指導方法の改善	123

(1) 教育効果の測定.....	123
(2) 成績評価法.....	124
(3) 研究指導等.....	125
(4) 教育・研究指導の改善.....	125
4-2-3 国内外における教育・研究交流.....	126
4-2-4 学位授与・課程修了の認定.....	127
5 学生の受け入れ.....	130
5-1 大学における学生の受け入れ.....	130
5-2 学部における学生の受け入れ.....	132
5-2-1 工学部.....	132
(1) 入学者受け入れ方針等.....	132
(2) 学生募集方法、入学者選抜方法.....	132
(3) 入学者選抜の仕組み.....	135
(4) 入学者選抜方法の検証.....	136
(5) 入学者選抜における高・大の連携.....	137
(6) 科目等履修生・聴講生.....	138
(7) 定員管理.....	139
(8) 編入学者、退学者.....	140
5-2-2 芸術学部.....	144
(1) 入学者受け入れ方針等.....	144
(2) 学生募集方法、入学者選抜方法.....	144
(3) 入学者選抜の仕組み.....	146
(4) 入学者選抜方法の検証.....	147
(5) 入学者選抜における高・大の連携.....	148
(6) 科目等履修生・聴講生.....	150
(7) 定員管理.....	150
(8) 編入学者、退学者.....	151
5-3 大学院における学生の受け入れ.....	156
5-3-1 工学研究科.....	156
(1) 学生募集方法、入学者選抜方法.....	156
(2) 学内推薦制度.....	158
(3) 門戸開放.....	158
(4) 聴講生、研究生.....	159
(5) 定員管理.....	160
5-3-2 芸術学研究科.....	162
(1) 学生募集方法、入学者選抜方法.....	162
(2) 学内推薦制度.....	163
(3) 門戸開放.....	163
(4) 聴講生、研究生.....	163

(5) 定員管理.....	164
6 教育研究のための人的体制.....	166
6-1 大学における教育研究のための人的体制.....	166
6-2 学部における教育研究のための人的体制.....	167
6-2-1 工学部.....	167
(1) 教員組織.....	167
(2) 教育研究支援職員.....	170
(3) 教員の募集・任免・昇任に対する基準・手続.....	171
(4) 教育・研究活動の評価.....	172
6-2-2 芸術学部.....	173
(1) 教員組織.....	173
(2) 開設授業科目における専・兼比率等.....	175
(3) 教育研究支援職員.....	177
(4) 教員の募集・任免・昇任に対する基準・手続.....	177
(5) 教育・研究活動の評価.....	180
6-3 大学院における教育研究のための人的体制.....	181
6-3-1 工学研究科.....	181
(1) 教員組織.....	181
(2) 研究支援職員.....	182
(3) 教員の募集・任免・昇任に関する基準・手続.....	183
(4) 教育・研究活動の評価.....	183
(5) 大学院と他の教育研究組織・機関等との関係.....	184
6-3-2 芸術学研究科.....	194
(1) 教員組織.....	194
(2) 研究支援職員.....	194
(3) 教員の募集・任免・昇任に関する基準・手続.....	195
(4) 教育・研究活動の評価.....	195
(5) 大学院と他の教育研究組織・機関等との関係.....	196
7 研究活動と研究体制の整備.....	198
7-1 工学部・工学研究科.....	198
7-1-1 研究活動.....	198
(1) 研究活動.....	198
(2) 研究における国際連携.....	200
(3) 教育研究組織単位間の研究上の連携.....	202
7-1-2 研究環境.....	204
(1) 経常的な研究条件の整備.....	204
(2) 競争的な研究環境創出のための措置.....	207

(3) 研究上の成果の公表、発信・受信.....	210
7-2 芸術学部・芸術学研究所.....	213
7-2-1 制作・研究活動.....	213
(1) 制作・研究活動.....	213
(2) 制作・研究における外部との連携.....	214
7-2-2 制作・研究環境.....	214
(1) 経常的な制作・研究条件の整備.....	214
(2) 競争的な制作・研究環境創出のための措置.....	215
(3) 制作・研究上の成果の公表、発信・受信.....	217
8 施設・設備等.....	219
8-1 大学・大学院における施設・設備等.....	219
8-2 各キャンパスにおける施設・設備等.....	221
8-2-1 厚木キャンパス.....	221
(1) 施設・設備等の整備.....	221
(2) キャンパス・アメニティ等.....	223
(3) 利用上の配慮.....	224
(4) 通学環境の改善・整備.....	225
(5) 組織・管理体制.....	225
8-2-2 中野キャンパス.....	226
(1) 施設・設備等の整備.....	226
(2) キャンパス・アメニティ等.....	228
(3) 利用上の配慮.....	229
(4) 組織・管理体制.....	229
8-3 情報インフラ.....	230
9 図書館及び図書等の資料、学術情報.....	234
9-1 図書、図書館の整備.....	234
9-1-1 中央図書館.....	234
(1) 図書、学術、視聴覚資料等の整備.....	234
(2) 図書館施設の規模、機器・備品の整備.....	235
(3) 図書館利用者への利用上の配慮.....	235
(4) 地域への開放状況.....	236
9-1-2 中野図書館.....	237
(1) 図書、学術、視聴覚資料等の整備.....	237
(2) 図書館施設の規模、機器・備品の整備.....	237
(3) 図書館利用者への利用上の配慮.....	238
(4) 地域への開放状況.....	239

9-2	学術情報へのアクセス	240
9-2-1	中央図書館	240
9-2-2	中野図書館	240
10	社会貢献	242
10-1	大学	242
(1)	社会への貢献	242
10-2	工学部	246
(1)	社会への貢献	246
(2)	企業等との連携	247
(3)	特許・技術移転	248
10-3	芸術学部	248
(1)	社会への貢献	248
11	学生生活への配慮	253
11-1	学生への経済的支援	253
11-2	生活相談等	256
11-3	就職指導	258
(1)	工学部	258
(2)	芸術学部	260
(3)	工学研究科	261
(4)	芸術学研究科	262
11-4	課外活動	264
(1)	工学部	264
(2)	芸術学部	265
11-5	学生の研究活動への支援	267
(1)	工学部・工学研究科	267
(2)	芸術学部・芸術学研究科	267
12	管理運営	270
12-1	学長と大学協議会	270
12-1-1	学長の権限と選任	270
12-1-2	大学協議会	271
12-2	大学の管理運営体制	273
12-2-1	学部長その他の役職教育職員（教学管理者）	273
12-2-2	教授会	275

1 2 - 3	大学院の管理運営体制	276
1 2 - 3 - 1	工学研究科	276
1 2 - 3 - 2	芸術学研究科	276
1 2 - 4	教学組織と理事会の関係	277
1 2 - 5	法令遵守・不正行為の防止等	278
1 3	財政	281
1 3 - 1	収支及び財政の健全性の確保	281
1 3 - 1 - 1	財務の状況	281
1 3 - 1 - 2	外部資金の受け入れ	284
1 3 - 2	予算の配分と執行	285
1 3 - 3	財務監査等	286
1 4	事務組織	289
1 4 - 1	事務組織と教学組織の関係	289
1 4 - 2	事務組織の役割	293
1 4 - 3	スタッフ・ディベロップメント	294
1 5	情報公開	296
1 5 - 1	教育研究活動情報の公開	296
1 5 - 2	大学関係者及び受験生に対する情報の公開	296
1 5 - 3	財政情報の公開	297
1 5 - 4	自己点検・評価結果の報告	298
1 5 - 5	個人情報保護	299
1 5 - 6	情報公開請求への対応	299
1 6	自己点検・評価等	300
1 6 - 1	自己点検・評価	300
1 6 - 2	自己点検・評価と改善・改革システムの連結	301
1 6 - 3	自己点検・評価に対する学外者による検証	301
大学基準協会からの「大学評価ならびに認証評価結果」に対する対応の進捗状況について (2009年3月末現在)		303